

DECORATION & DESIGN

TRENDY • WZORNICTWO • ARANŻACJE

NUMER 1 (22) STYCZEŃ-LUTY 2016

WWW.DECORATIONANDDESIGN.PL

ISSN 2084-9680 INDEKS 284319

CENA **9,90** zł (W TYM 8% VAT)

Styl fusion

Synteza sprzecznych estetyk

POZA TYM W NUMERZE:

DESIGN ZASZUFLADKOWANY

ŁAZIENKA PRZYSZŁOŚCI

OGRODY ZIMOWE

UROK NOWOCZESNEJ TECHNOLOGII

AKCESORIA TWORZĄCE KLIMAT

MINIMALIZM UBARWIONY DETALEM

SPONSORZY WYDANIA

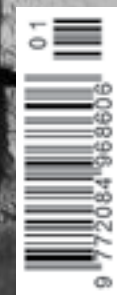
 lampy.pl



ART & ARCHITECTURE
PRACOWNIA PROJEKTOWA

 bauformat®
Küchen

 Burger®
Küchenmöbel



W królestwie urody

Aranżacja stworzona z pasji do piękna



Czy można wyobrazić sobie wnętrze bardziej hołdujące pięknu niż gabinet kosmologiczny, w którym do dyspozycji odwiedzających pozostają odprężające oraz upiększające zabiegi z zakresu kosmetyki, spa, stylizacji paznokci czy fryzjerstwa? Salon urody to bowiem przestrzeń szczególna – strefa, w jakiej wśród woni aromatycznych olejków i w relaksacyjnej atmosferze zarówno nasze ciało, jak i duch odzyskują harmonię. Nie byłoby to oczywiście możliwe bez odpowiedniej aranżacji, sprzyjającej osiągnięciu wewnętrznego spokoju. Przykładem niezwykle udanej adaptacji tego typu obiektu jest projekt wnętrza gabinetu kosmologicznego w Kamieniu Pomorskim autorstwa specjalistów z warszawskiej pracowni Art And Architecture.

Stworzenie aranżacji będącej oprawą zabiegów upiększających z pewnością nie należy do najprostszyc zadań. Od architekta podejmującego się opracowania tego typu projektu oczekuje się nie tylko oryginalnych koncepcji, ale także wykreowania idealnej, ergonomicznej przestrzeni oraz stylizacji o niezwykłym klimacie, jaka pozwoli odprężyć się i skupić na chwili luksusowej przyjemności związanej z czynnościami pielęgnacyjnymi. Wymaganiom tym w pełni sprostali architekci i projektanci z pracowni projektowej Art And Architecture.

Ideą przewodnią projektu było stworzenie przyjaznej, nowoczesnej oraz bliskiej naturze przestrzeni. W wykreowanym wnętrzu królują zatem odcienie z palety ziemi, takie jak: biel, różne odcienie brązów, czerń i zieleń. Zastosowane temperatury barw wprowadzają odwiedzających w nastrój wytchnienia, odprężenia i relaksu. Dzięki takim tonacjom osoby przekraczające próg lokalu odczuwają pozytywny kontrast estetyczny pomiędzy rzeczywistością wykreowaną wewnątrz obiektu a panującymi na zewnątrz realiami właściwymi miejskim aglomeracjom.

Po wejściu do salonu, gości wita jasne, przestronne pomieszczenie z wielkogabarytowymi lustrami osadzonymi w ramie, które optycznie bardzo powiększają wnętrze. Przy nich zaplanowano dwa stanowiska fryzjerskie. Tuż obok zorganizowano przestrzeń przeznaczoną do stylizacji paznokci. Obie strefy odseparowano od siebie przezierną taflą z dekoracyjnym motywem kół, jaka dyskretnie dzieli salę, a jednocześnie nie wpływa na zmniejszenie jej powierzchni.

Nieco odmienny wyraz cechuje wygląd recepcji, której zasięg wyznacza wysoka lada. Mebel zaprojektowano z płyt MDF lakierowanych na głęboką, fortepianową czernį łączącą się z modułami wykończonymi lustrami. Strefę recepcji dodatkowo podkreśla mocny zarys czarnego sufitu podwieszanego. Zastosowane w nim punkty światłowodów nawiązują do klimatu nieba pełnego migoczących gwiazd. Główna ściana recepcji została wykończona eleganckim fornirem o ciepłym, brązowym odcieniu, na której umieszczono logo salonu kosmetycznego. Na podświetlanych, szklanych półkach wyeksponowano produkty kosmetyczne najwyższej jakości stanowiące bogatą ofertę dla Klientów.

Na tle nowoczesnego, precyzyjnie zaprojektowanego wnętrza wyróżnia się oryginalna ściana z mchu. Ten wertykalny ogród doskonale wpisuje się w koncepcję stworzenia pięknej przestrzeni bliskiej naturze. Zielona ściana to przede wszystkim szczególny mikroklimat, który nadał wnętrzem niespotykany i niepowtarzalny charakter. 22 m² ściany wyłożono prawdziwym zaimpregnowanym mchem o przyjemnej, jasnozielonej barwie. Zastosowanie w takim miejscu eleganckiej, miękkiej, naturalnej struktury to zabieg projektowy, który nie tylko korzystnie wpłynął na estetykę samego projektu, ale realnie bardzo pozytywnie działa na samopoczucie osób, przebywających w salonie.

Na uwagę zasługują pomieszczenia przeznaczone do wykonywania zabiegów z zakresu kosmetyki ciała i spa. Ściany wykończono wielkoformatowymi płytami z gresu o kolorystyce jasnego beżu z delikatnym połyskiem. Migotliwość tego materiału miała nawiązać do struktury gorącego piasku na plaży.

Każde z pomieszczeń zostało wyposażone w system nagłośnienia, dzięki któremu z głośników mogą rozbrzmiewać relaksacyjne dźwięki





takie jak: szum morskich fal. Udało się stworzyć dyskretną, zaciśniętą atmosferę, dzięki której jest możliwość zasmakowania wypoczynku stworzonego na miarę oczekiwań wymagających gości.

Opracowując koncepcję aranżacyjną gabinetu kosmetycznego w Kamieniu Pomorskim, eksperci z warszawskiej pracowni wykazali się niebywałym poczuciem smaku oraz znajomością wymaganych funkcji, które stanowią ważny element każdego lokalu zaadaptowanego na salon, w jakim oferowane są usługi z zakresu pielęgnacji ciała. W tej przestrzeni królują nie tylko piękno i komfortowy relaks, ale także równie urodziwe wnętrza. I nic w tym dziwnego, bowiem projekty z pogranicza architektury i sztuki, stworzone z pasji do piękna to znak rozpoznawczy warszawskiej pracowni Art And Architecture.



ART & ARCHITECTURE
PRACOWNIA PROJEKTOWA
ul. Wiktorska 86/36, 02-582 Warszawa
www.artandarchitecture.pl

AGNIESZKA KUZA
Founder / Creative Director

☎ 605 065 309